

السنة ٣٦ - العدد ١٩٧٤ - ٦ فبراير ١٩٩٤ - الثمن ٣٠ قرشاً

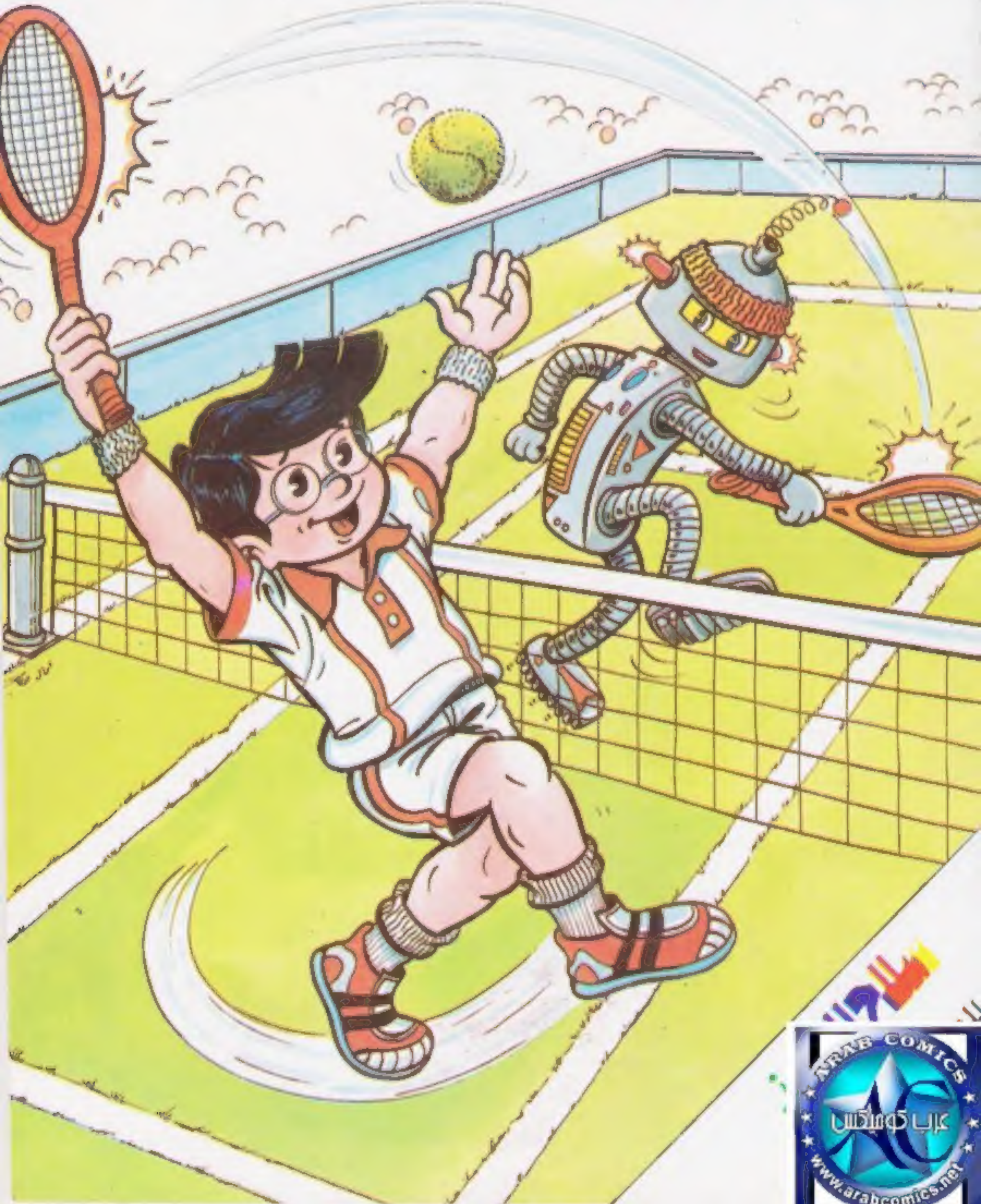


اليوم موعدك مع:
عالم الخيال الواسع
والطليعة الخلابية
الجانزة الأولى كومبيوتر

سمير

أولادى والنفس، لعبة الأبطال العالية

amirart1969



سما

تورتلز

مصاصات لوليز



سما

Mutant Ninja

TURTLES



أولاد حبا

هتافات آلاف الحاضرين من المتفرجين على مباراة تنس ، دائما هادئة دافئة للعبة الحلوة ، وملتبهة بالحرارة للفائز بالشوط أو المجموعة .
هذه اللعبة بالذات ، جمهورها هادئ ، وراق ، ومتحضر .. لا يهتف ، ولا يعلق ولا يتكلم أو يتكلم همسا خلال المباراة .



• اسماعيل الشافعي يلعب بيسراه (أشول) وهو من الفريق النادر من البشر وتحدث عنهم صفحة ١٨ •

١٢x٥ مترًا ، وهي مساحة أصغر من ملعب التنس المفتوح في الهواء Lawn Tennis .. وفي عام ١٨٧٣ وضع أساس قواعد اللعبة بكل ملامحها المعروفة الآن وينج فيلد Wingfield وهو بريطاني الجنسية ، وفي السنة التالية انتقلت اللعبة إلى أمريكا ، وفي عام ١٨٧٧ ، نظمت في ويمبلدون Wimbledon أول دورة في تاريخ اللعبة .
وفي كل مرة أشاهد مباراة للتنس ، أتذكر اللاعب المصري ، ولاعب نادي الجزيرة الأول «اسماعيل الشافعي» .. تابعت مجلة سمير رحلته منذ كان يقف في ملعب نادي الجزيرة وهو في العاشرة من عمره ، بزيه الأبيض الملائكي ، ويمسك المضرب بيده اليسرى .. ملكاته الطبيعية وقدراته الخاصة في هذه اللعبة ، والدأب والمثابرة على التدريب باخلاص ، كانت كلها سببا في فوزه بعشرات الميداليات الذهبية ، وتحقيق إنجازاته في مصر ، ولندن ، وأمريكا .
وفي أحد الأعوام ، قرر نادي نادى الجزيرة ، إقامة بطولة دولية للتنس ، وواجه النادي صعوبة الحصول على الكور ، وعلى أوتار المضارب ، وانفذ البطل الموقف ، واشترتها من ميزانيته الخاصة ، وأقيمت البطولة الدولية الأولى في مصر في موعدها ، واستحق اسماعيل الشافعي أن يتصدر قائمة الشرف ، وأثبت عمليا أن لاعب التنس يتمتع بخلق في الملعب وخارج الملعب ، وأكد بتصرفه وبموقفه أنه انسان يفتقر قلبه بحب مصر .. وكل حبي .

عامالبنى

مدرجات ملاعب التنس يسودها الهدوء لدرجة تكاد أن تسمع دبيب النملة أو رنة الابهرة .. والملعب كأنه قاعة مفتوحة للموسيقى ، يعزف لاعبوها بالكرة ، على أوتار المضارب .
لاعب التنس انسان مهذب ومثالي داخل الملعب وخارجه ، لا يسره لزميل أو منافس أو حكم .. انه «جنتلمان» متكامل ، يتميز بأخلاقه العالية ، وبروحه الرياضية الحقيقية ، وباحترام ممزوج بالتقدير الكامل لمنافسيه ، والحكم العام ، ومراقبى الخطوط ، وقضاة الارسال والشبكة ، الخاسر يهنئ الفائز ، ويصافحه بروح رياضية شمهة ، والفائز يتقبل النصر بهيبة سامة حلوة ، وتواضع حقيقي ..

هذه هي التقاليد المعروفة في لعبة التنس التي تتميز باستقرار قواعدها وتقاليدها منذ نشأتها عام ١٤٠٠ عندما نظم الفرنسيون أول مباراة في لعبة تمارس في الهواء الطلق ، واخترعوا المضرب Racket ، وكانت قواعدها تشبه إلى حد كبير ، قواعد لعبة التنس الآن ، والفرنسيون معروف عنهم تمسكهم بالقواعد والأصول ، أو ما نسميه بالابتكيت ، فظلت التقاليد التي وضعوها مستقرة حتى الآن ، وحتى تبنى اللعبة «رواالتى» Roalty ، وأصبح من الممكن ممارستها داخل الجدران على أرض خشبية Indoor Courtyard وسُميت Court Tennis أو Royal Tennis ، ويمكن ممارسة تنس الحلقة في البواخر ، ومساحة ملعبها الفردى Single Game ١٢x٤ مترا ، وللملعب الزوجى Doubles Game



مسابقة: عالم الخيال واسع

عالم الطفولة .. عالم البراءة والصفاء والمرح ، والأحداث
والذكريات الجميلة ..
عالم الطفولة .. عالم الفن التلقائي .. عالم الخلق والابداع
والابتكار .. عالم الخيال الواسع الذي يولد طليقا لا حدود له ..
ونحن نشجعك على ايقاظ الموهبة الكامنة .. ونجعل من نتاجك
جهدا ذا قيمة ، وننشره لك ، ونمنحك جائزة .



وهذا الرسم اللطيف ، سوف يتحول الى لوحة تضيف للرسم جمالا
بألوانك ، واذا أردت ألا تنقص المجلة ، صور الرسم ، ولونه .



للشباب - للجميع
من سن ٨ - ٨٨
تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة

كاراملان

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد (باما لبني)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

أحمد بصور

سكرتيرا التحرير :

أضرب صفح : يحيى حمادة

سعر البيع للعدد في مصر ٣٠ قرشا ●

الأردن ٣٠٠ فلس ●

الإمارات العربية المتحدة ٤ دراهم ●

السودان ٢٠ جنيهًا سودانيًا ●

الجمهورية اللبنانية ٢٥٠٠ ليرة ●

الولايات المتحدة الأمريكية ١٥ سنتا ●

فرنسا والبلجيكا واليونان ٤٠ سنتا ●

سلطنة عمان ٤٠٠ بيزة ●

السعودية ... ٤ ريالات ●

الكويت ٣٠٠ فلسا ●

قطر ٤ ريالات ●

إيطاليا ... ١٠٠٠ ليرة ●

البحرين ... ٤٠٠ فلس ●

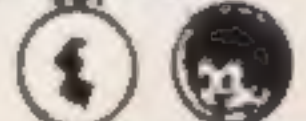
سوريا ... ٢٠ ليرة ●

لبنان ... ١٠٠٠ ليرة ●

تركيا ... ٢٠٠٠ ليرة ●



الخلاف بريشة : أمال خطاب



والإبداع الحر

المطلوب :

١ - تأمل الرسم واكتب عنه : قصة .. أو زجلا أو نكتة ..

٢ - لون الرسم ..

وإذا أردت ألا تقلص المجلة ، صور الرسم ، ولونه .
والى صفحة (٦) لقراءة الشروط ورؤية صور الجوائز.



هذه المسابقة اللطيفة سوف تخلق معها .. إلى عالم الخيال
والإبداع وإلى صفحة ٢٨ لتعرف هل خيالك واسع وإلى أى مدى ؟

المسابقة



ترلالم .. ترلالم .. ترلا.. ما أجمل الأيام .. لنستمع جميعا ...

كان هذا غناء التاجر المصروع ، الذي كان يعيش منذ زمن ليس بعيد ، ويملك من المال الكثير ..

وفي يوم من الأيام خرج من جولته المعتادة قاصدا الريف ، وفي الطريق قال السائق :

- سيدى .. سقط مسمار من حدوة أحد الحصانين .

فضحك التاجر وقال : يااه !! ..
أهذا الشيء البسيط يستحق أن
نقلق بسببه ؟ الشمس ساطعة ،
الطيور تغنى ، ونحن نضارب أنفسنا
بمسمار صغير ؟

سارت العربة فى طريقها ، ولكن بعد
أميال قليلة سقطت حدوة الحصان التى كانت
تحتاج الى مسمار ، فقال سائق العربة :
- سيدى .. الحصان يحتاج الى حدوة .
فقال التاجر :

كان هذا التاجر يخرج كل يوم ، يركب
عربته التى تجرها الخيول ، ويسير فى
الطرق ، يوزع الأموال على كل فقير يراه ..
كان دائما يقول :

- لا أريد أن أرى وجوها
حزينة حولى .. ليس فى الغد ما
يستحق أن يقلق عليه .

وبالطبع تدركون أن التاجر ليس هو من
جمع هذا المال ، وإنما هو أبوه الذى كد
وتعب وجمع الذهب ، ليرثه هو دون غناء .
كل هذا لا يهم .. فالتاجر سعيد ... ولكن
ما يهم أنه لا يهتم ولا يبالى بأى شيء ..
سواء كان هذا الشيء مهما أو غير مهم ..
سواء كان هذا الشيء كبيرا ، أو صغيرا ..
وهذا أسوأ ما فى الأمر ..

الشروط هى :

- 1 - نشر المسابقة فى حلقتي
- 2 - الحلقة الاولى نشرت عدد ٣٠ يناير والثانية موعدك معها اليوم ٦ فبراير ٩٤ .
- 3 - آخر موعد لتلقى الاجابات أول مارس ٩٤ .
- 4 - نشر أسماء الفائزين وانتاجهم كاتبين سبتمبر ٩٤ .
- 5 - نرجو ألا تزيد القصة على ١٢ سطرا .. حوالى ١٢٠ كلمة .
- 6 - نرجو الكتابة بخط واضح جميل .
- 7 - تذكر أن تكتب على المقرووف :
مسابقة عالم الخيال الواسع ..
والابداع الحر .
- 8 - استمارة وكوبون المسابقة
للحلقتين ، ننشرهما على هذه الصفحة .



كوبون مسابقة ،
عالم الخيال الواسع والإبداع الحر
عدد ٣٠ يناير ١٩٩٤
عدد ٦ فبراير ١٩٩٤

الجوائز



فى شيرت



ألوان مائية

عجبي ... !!

ذكرت إحدى الصحف في نيبال، أن
العلماء اكتشفوا بالصدفة ، رجلاً في منطقة
ثانية بشرى نيبال، له ثلاثة ألسن ، ٦٠
ضرساً وسناً داخل فمه .
الرجل يبلغ من العمر ٥٠ عاماً ، ولا يعاني من
وجود الألسن الثلاثة في فمه .



أخبار من العالم

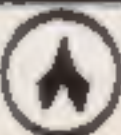


مصر.. بعدسة فنانة يونانية
بفتح أوائل الشهر القادم باليونان ..
معرض للصور السياحية المصرية التي
قامت بالتقاطها الفنانة اليونانية ، كرسيا
ساكن أثناء زيارتها لمصر..
الفنانة صورت ٥٠٠ صورة من أجمل المناظر
الطبيعية المصرية ..



دراجة بمقطورة

كتب : عيسى دياب
بهدف حل مشكلة تلوث الجو ، ظهرت في
شوارع لندن دراجة قابلة للطير ، وملحق بها
مقطورة..
الدراجة صنعها مهندس إنجليزي اسمه ، جاريث
جون ، وتستطيع حمل ١٠ كيلو جراماً من البضائع .



ضيوف الحديقة

بلغ عدد
الزائرين
لحديقة



حيوان الجيزة خلال
عام ١٩٩٣ ، ٥
ملايين ونصف
مليون زائر .



طفلة البوما

وضعت أنثى البوما
الأمريكي ولادة جديدة
بالحديقة حيوان الجيزة .



تعتبر هذه الولادة من أندر
الولادات بالحديقة ، حيث أغلب
مواليد هذا النوع من النور تموت
بسبب ولادتها .

البوما موطنها الأصلي
الغابات الأمريكية ، وتتغذى على
لحم الضأن ، بمعدل ٤ كيلو
جرامات في الوجبة الواحدة .

دخل قناتنا



بلغ عدد السفن التي عبرت قناة السويس
خلال ١٩٩٣ - ١٧,٣١٧ سفينة . وحصلت إيرادات
قدره ١٩٩٦ مليون دولاراً بزيادة ٣٨
مليون دولار عن عام ١٩٩٢ .



السيارة الطائرة

كتب : صبرى عبد اللطيف :

صمم المهندس
الأمريكي



«كينيت ميريك»
سيارة جديدة يمكنها
الطيران لمسافة ألف كيلو متر ..
السيارة عرضها ٢,٦٠ متراً ،
أى ما يوازي سيارة عادية كبيرة ،
وأجنحتها لا تحتاج إلى طي أو
نشر .. وسوف تحل مشاكل
كثيرة تتعلق بترجمة الشوارع ..

بهلوان آلى

ابتكر مجموعة من
علماء اليابان ..
إنساناً آلياً جديداً ..



الإنسان الآلى يستطيع
الرقص ، والقيام بحركات
بهلوانية ، مثل رمي الكرات
والتقاطها ، وسوف يشارك
ضمن فقرات عروض السيرك
اليابانى هناك .



في قلب أفريقيا:

الشقيقتان س.س

عديتينان وفلا الأفيال



حسن - حسن - ولكن لماذا اخترتني بالذات ؟
إنني لم أعود مرافقة هواة الصحافة في
تنزهاتهم



في إحدى الغابات
الإفريقية -



شيء فظيع لا لأنه ليس صحفياً -
وليست أيضاً صحفية - وإنما
اشنتان لا



نعم - ماذا قلت ؟ - أرجوك - اسمعني
ولا تقاطعني ؟



إنني فعلاً كبير، ولست خطيراً - هذه مبالغة
اسمى "ريبي" - ولكنني في انتظار صحفيات،
ولم أتوقع أن أرى
تلميذات في -



صباح الخير - هل أنت الصبياد
الكبير الخطير ؟



أنا ظريف؟!

صحفيات لا - هذه أيضا مبالغ، نحن فقط في جاعة الصحافة المدروسة،
وليسعدنا أن تكون مرشدنا في جولتنا،
لكن الواضح أنك ظريف جدًا!



إلى اللقاء...

لا شيء سوى
أننا أنقذنا حيائه بمحض
الصدفة البحتة!!

بالمناسبة - ماذا
فعلنا من أجله؟

لا أعتقد أنني أستطيع
رفض أي شيء بالنسبة
لكم، فالمعلومات واضحة
من رئيسي، كانت كالأمر
إلى حد كبير!!

إذا لم يكن رأينا
يجب عليك - ببساطة
يمكنك أن
ترفض!



وانطلقنا نحو القابة دون مرشد أو دليل -



أشعر بجأتي إلى
النوم قبل أن أبدأ
الجولة معكم!

إلى أين
تذهب؟



لا - بل أفضل أن
نذهب لاستكشاف
المحيطات!!

أمره غريب - يا ترى
هل تشعرين مثله
برغبة في النوم؟



بالتاء القمارة روية القره
في مكانه الطبيعي ..



لا تفع إيه لحظات
نحضر الكاميرا!



أرجوك لا تغيب ..
فأنت تعرفين أخذك
وشجاعتها!



نحن على استعداد لسماع فرمانك
وتعليما لك، ولكن نرجوك أن تخار الأسلوب
اللائق - وبالنسبة لعدم حضرتك فقد
بدأنا جولتنا فعلا!



إلى أين يا آنسة ..
لا بد من وضع
خطة للعمل!



وفي تلك اللحظة ..



اسمعيني يا آنسة من فضلك
من الخطر عليكما أن تغامرا
بفردكما هنا، واضح إل!

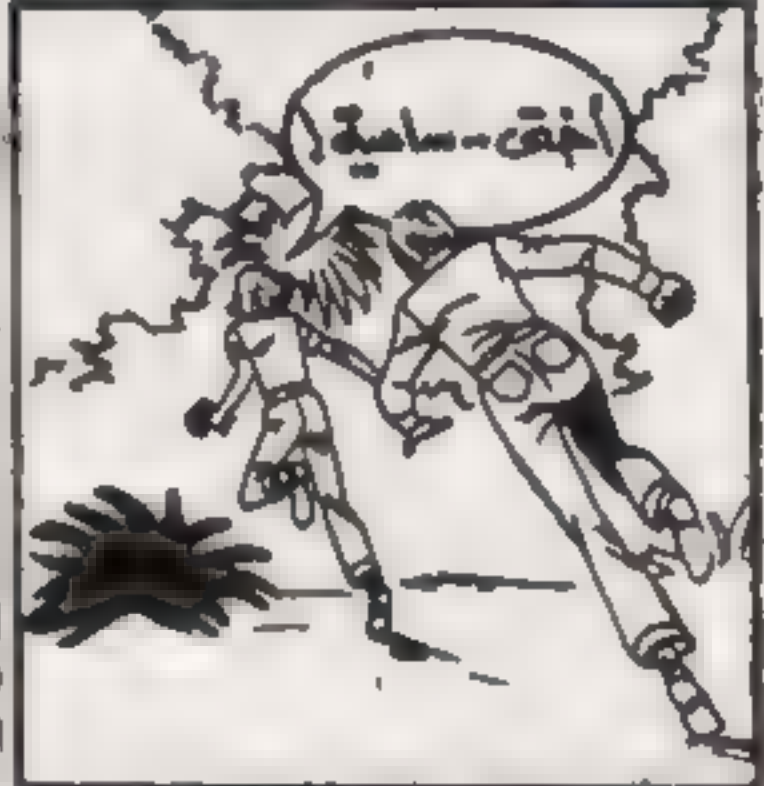


هل من الممكن الحصول على الكاميرا سليمة؟
أشك
كثيرا!

هذه المرة
.. سليمة ..



أخفق .. ساعية!



ليست المهمة سهلة، ولكن ربما يهوى التصوير،
وربما يريد أن يعمل صحفياً
بين القروء»



لم أكن أتصور أنه من
الممكن استئناس القرود
بهذه السهولة ٢٨



نحذر لأننا نسترهنا
ونخرجنا به ونمرشد
للقاطع الصور التذكارية
للطبيعة الجميلة هنا



مستبأه وسوف تاتي
الفرصة لتصور كل شيء
ابتداء من سيد الشجرة
لتفرع لول



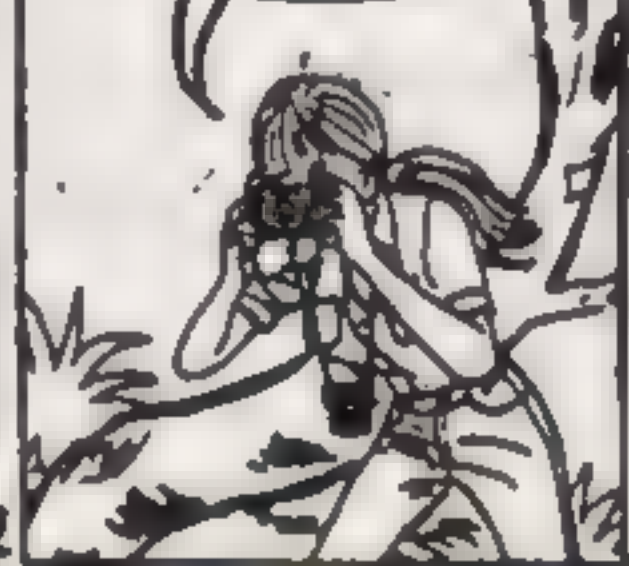
ثانية واحدة هنا، حتى أطمئن
إلى مكان آمن نلتقط
منه الصور لا



لأنه أخطأ نحوها منك
بالأسامية. أرجع خطوة
ورسوليبي ١



اخذتني تماما، لا تحف - فكل
شيء هادي هنا، وكلنا
في حديقة عامة



إنها نباتات
مائة لا

هذه الزهور
الجميلة - ثم أرميها
في حياي

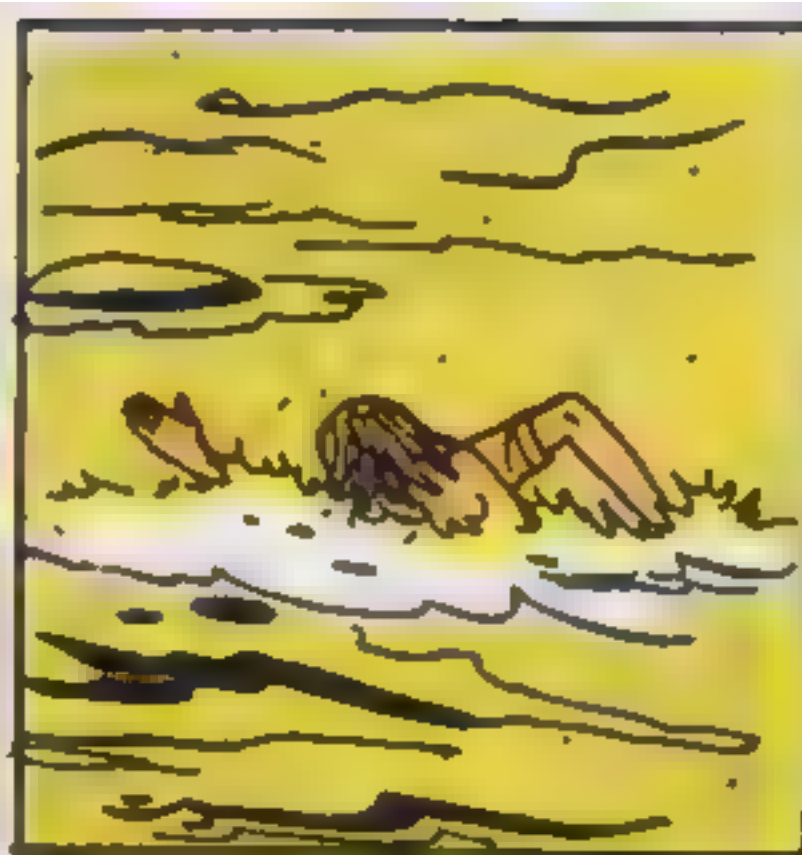


۱۱۱۱۱۱۱۱

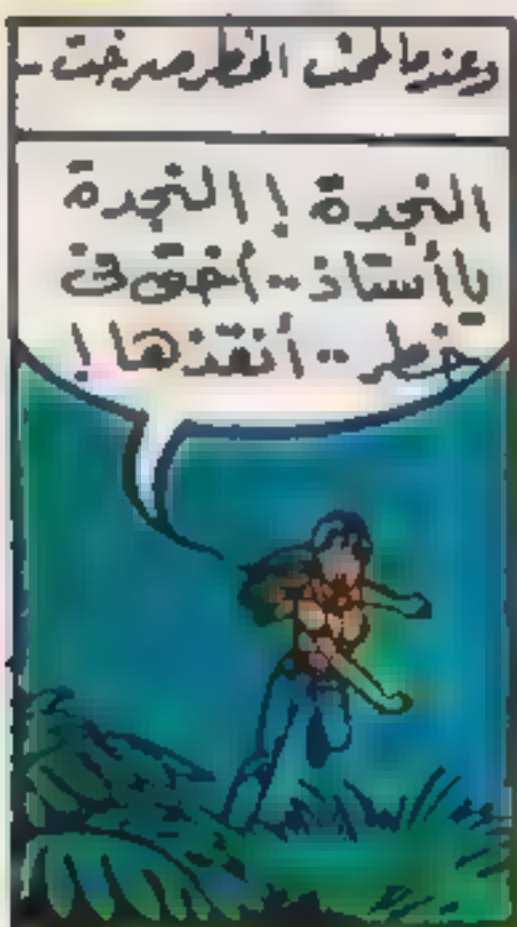




هيه .. وصلت
إلى الصخرة!



لا - الماء هنا جميل - ولن أخرج -
وقعت بلا إرادتي ، وأفضل العوم
بإرادتي حتى الصخرة الكبيرة!



وعندما لمحت المطر صرخت -

النخدة! النخدة!
يا أستاذ .. أخوتي
خطر .. أنقذوها!



وعما دلت "سامية" اللعاق بأخوتها ذلك
أن ترى المطر الذي يهدها -



ياخبر! سيد قشطة!!



وخرجت من الماء وهي ترتعد -
أيتها الصغيرة المسكينة - أنقذوك
يا عجيوبة!



إنه التصاع ، الذي كاد
يلتهمها بين تلكه -



ولم يكن المرشد في مكان يسمح له برؤية ما حدث
لأخوتها لأنه كان مشغولا بخطر آخر يهددها -



لكن - أين أخاك
"سامية"؟

سامية - أخوتي! - ألم تنقذوها! - ألم
تساعدوها على الخروج من الماء!



أرجوك - افعل أي شيء..
فهي لم تتباعد عن
هنا كثيرا !



هل التهمها حيوان مفترس ؟
شاب متهور - ومن دفع
وأنا حذرتها، هل من أجل
صورة تضيع حياتها ؟



بعد كل هذا البحث، من الواضح
أنها اختفت نهائيا، والأمل
ضعيف في أن نجد ها !



وأشار ذلك وسط الدخان...
المراقب لك، لا داعي أبدا
لإشعال النار، لأن هذا
يئنه "ريسي" !



لا حل أمامنا إلا الاستقرار في البحث
عنها، وبدلًا من البكاء نادى
عليها، فربما تسمعك !



اسكت - واذهب
بسرعة إلى الفخ الذي
حفرناه، فربما وقع
به حيوان !

هذا لا ينبغي أن علمنا مخاطرة، فربما
يكون صيدنا لحسابنا يغفر - أما أن
نصطاد في أرض الغير يفض الجارة
فهذا كارثة - القانون هنا واضح !



لا نخف - ألم أقل لك أن
كبير الصيادين مشغول
يجولة مع البنات !



ياه ! ما هذا ؟



لساني عاجز عن شكركما
ممكن تعرف - أنا
سامية!

ورغم أن
المرجلين من
الخارجين على
القانون - مع
هذا بشوامة
قاما باللقاء
سامية - من
التي الذي تم
إعداد لهيد
المهرانات -

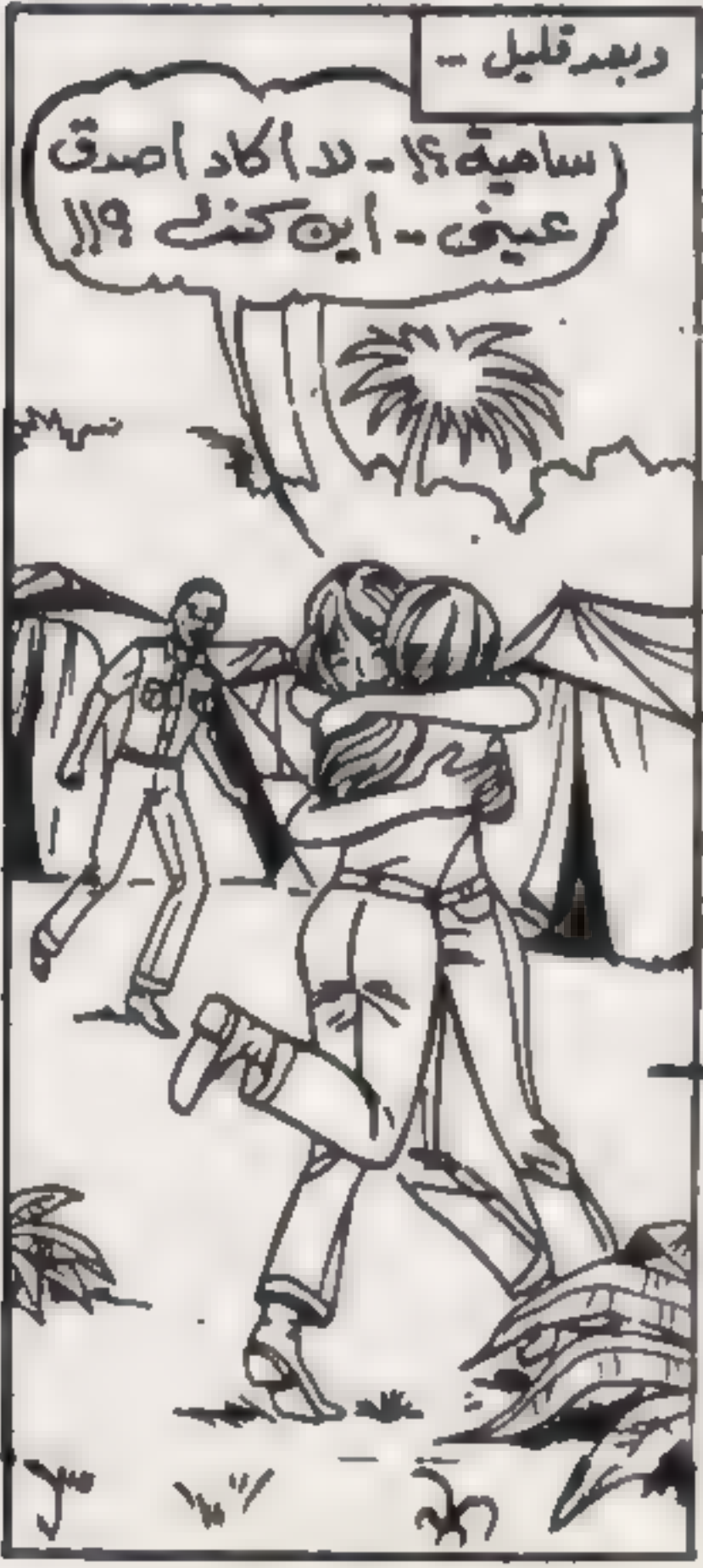


النجدة!
أنقذوني!



وأنا أيضا أخطط الصور على
أمل أن أنشرها عندما
أعود إلى بلادي!

نحن نعمل
بالصيد!



وبعد قليل -
سامية؟! - لا أكاد أصدق
عيني - أين كنت؟!!



ماذا يحدث لو أنها
حكّت هنا؟!
لا أعرف!



وبعد هذا التعارف السريع، خيترما
سامية - وشارت في اتجاه المعسكر -
إلى اللقاء
يا أصدقائي الأعزاء!



فيما يبدو أن
خيالك واسع
جدا!



وقعت في شركك للصيد - فبح
معدّ لصيد الأفيال، وأنقذني
الثان من الصيادين!

لسبب واحد بسيط - أن الصيد هنا ممنوع
بحكم القانون ، وإذا وجد هنا صياد واحد ،
فأنا أول من يعرف هذا ، وبالتالي إما خيالك
واسع ، أو أخذت ضربة شمس



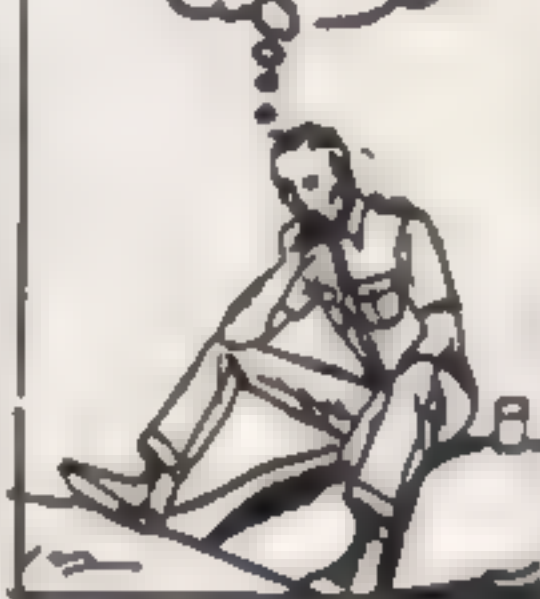
وما المانع أن يحدث
هذا في الواقع ؟



هل يمكنك وصف شكل منقذيك ؟
وهل لاحت الدماء في عيونهما ؟
وهل هما متقاربان لشكل ؟



هل تسأل إلى
هنا " ويلي"
وتومي ؟



وربك "سامية" كيف وقعت
في فخ لهيب الأفاعيل - وأخذ
الشك يربب في نفس ريمي -



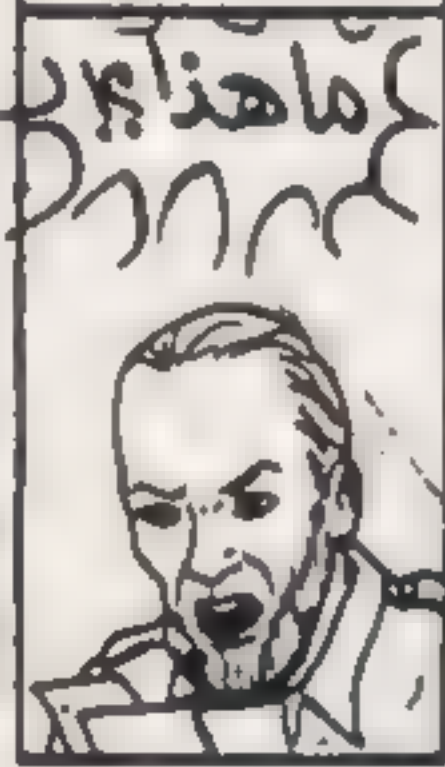
لا اعتقد أنني أستطيع مساعدتك ، لأنهما توأم
طامية في الظرف



وكان ما أذهله هو
هذه الصورة -



وأذهلك واحدة
من الصور "ريمي" -



ومر اليوم التالي بدون أحداث - تمكنت فيه "سميرة"
وسامية "من التقاط بعض الصور بكاميرا بولوبديت -



إذا كنت تكتب باليد اليسرى ..

أشول ..

إذا كان أحد اخوتك أو اصحابك

من هذا الفريق النادر من البشر ،

فهل تعرف السبب ؟

فريق نادر من البشر

الانحياز لليمنى

في عالمنا كل الأشياء تم صياغتها ، وصناعتها
للناس الذين يستخدمون اليد اليمنى ؛ مثلا :
● الآلات الموسيقية مصنوعة ، لتلعب عليها اليد
اليمنى ..

● الآلات تم تصميمها ليستخدمها
الانسان بيده اليمنى .

● على المائدة ، نضع أدوات المائدة بترتيب
يسهل استخدامها لكل من يستعمل اليد اليمنى ..

في المؤتمرات ، نلاحظ أن رئيس المؤتمر
يجلس منتصف المنصة والانسان الذي يجلس
على المقعد الى يمينه ، أعلى قدرا ومكانة من
الشخص الذي يجلس الى يساره ..
هذه هي الأصول .. أو ما يطلق عليه :
البرتوكول.

في يمينك .. أم يسارك ؟

وكل منا يضع في يمينه ، الشيء الذي
يحرص عليه ، وهنا نذكر الشاعر الأموي : عهد

الله بن الدمينه ، عندما أنشد
هذا البيت الجميل لصديقه
«أميمسة» ، ليصرف مكانته
عندها ، قال :

أبينى ، أفي يمنى يديك جعلتني
فأفرح ، أم صيرتني في شمالك
ونسمع البعض يقول :
«شئت يميني إذا لم أذكر
الحقيقة ..»

يقولون هذا ، لأن اليد اليمنى
أعز ، وأعلى ، واحتياجنا لها
أكبر ..



أكثر من الأشول ،
لنضع السكين على
اليمن ويحاذيها
الملقعة ..

● الكوب على
يمين الطبق .

● الشوكة دوزها ثانوي بالنسبة
للسكين أو الملقعة ، لذا نضعها على اليسار ..
ولو استخدمنا الشوكة فقط ، ولم نستخدم أي أداة
أخرى ، فنضعها على اليمن ، وليس على
اليسار ..

خطر .. وخطأ

وفي أيام الطفولة ، يستخدم كل طفل يديه :
اليمنى واليسرى بنفس الكفاءة ، ومع الأيام
يميل إلى استخدام يد أكثر من الأخرى ،
أما يستخدم اليمنى بطريقة تلقائية مثل
الغالبية العظمى من بني الإنسان ، أو يستخدم
اليد اليسرى ، ونطلق عليه الأشول .

وهنا ، نحاول الآباء بكل الطرق ، التشجيع
والترغيب للعدول عن الإصرار لاستخدام
اليسرى .. والطب هنا يقول كلمته :

من الخطر ، والخطأ أن يلجأ الكبار للضغط
على الصغار من أجل التغيير ، واستبدال اليد
اليسرى ، باليد اليمنى وهذا الخطأ يقع فيه
البعض ، والنتيجة الضغط للبدن معا .

التفسير العلمي

نحن نعلم أن كل المهارات التي يقوم بها
الإنسان ، مقرها الرئيسي : المخ .. فهو الأصل
والأساس ، وهو الضابط القائد المتحكم في كل
مهاراتنا ونشاطتنا كلها .. والمخ نصطان :

النصف اليمنى من المخ ، يتحكم ويضبط كل
حركات وقدرات الجزء الأيسر من جسمك ..

النصف الأيمن من المخ ، يتحكم في كل
حركات الجزء الأيمن من جسمك ..

فإذا كانت اليد اليمنى أكثر مهارة من اليد
اليسرى ، فمعنى هذا أن النصف الأيمن من المخ
أعلى كفاءة ، وأكثر قدرة على الأداء .. والعكس
صحيح بالنسبة للإنسان الأشول .

وهذا هو السر أو التفسير العلمي في استخدام
البعض منا لليد اليسرى ، بدلا من اليمنى ..
وإذا كنت تكتب باليد اليسرى .. إذا كنت
أشول ، أو إذا كان أحد أخوتك أو أصحابك من هذا
الطريق النادر من البشر ، فأنت الآن تعرف السبب
العلمي .

تفرد اللاعب الأشول

ونلاحظ أن من يستخدم اليد اليسرى ، يستخدم
أيضا الرجل اليسرى ، ولاعب الكرة الأشول ، يستفيد
من هذه الميزة ، لأنه متفرد في الملعب ، ومدير
الكرة ، يحرصون على تدريبه لاستخدام القدم اليمنى
باتقان ، وهم مطمئنون لأن ركلاته القوية للكرة
بالقدم اليسرى ، تعطيه كفاءة أعلى .



يحدثنا هواة الغوص تحت الماء،
 عن الشعب المرجانية والأسماك
 بألوانها الجميلة في أعماق
 البحار .. وهذا الغواص سوف يصل
 إلى الشعب المرجانية .. فما رقم
 الطريق الصحيح الذي يجب أن يختاره ؟



أرض الأرانب

عندما نزل الفينيقيون على شواطئها ، وجدوا بها أرانب كثيرة جدا ، فسموها «اسكفاليها» ، أي أرض الأرانب ، وتطور الاسم على مدى حين حتى أصبح «أسانها».

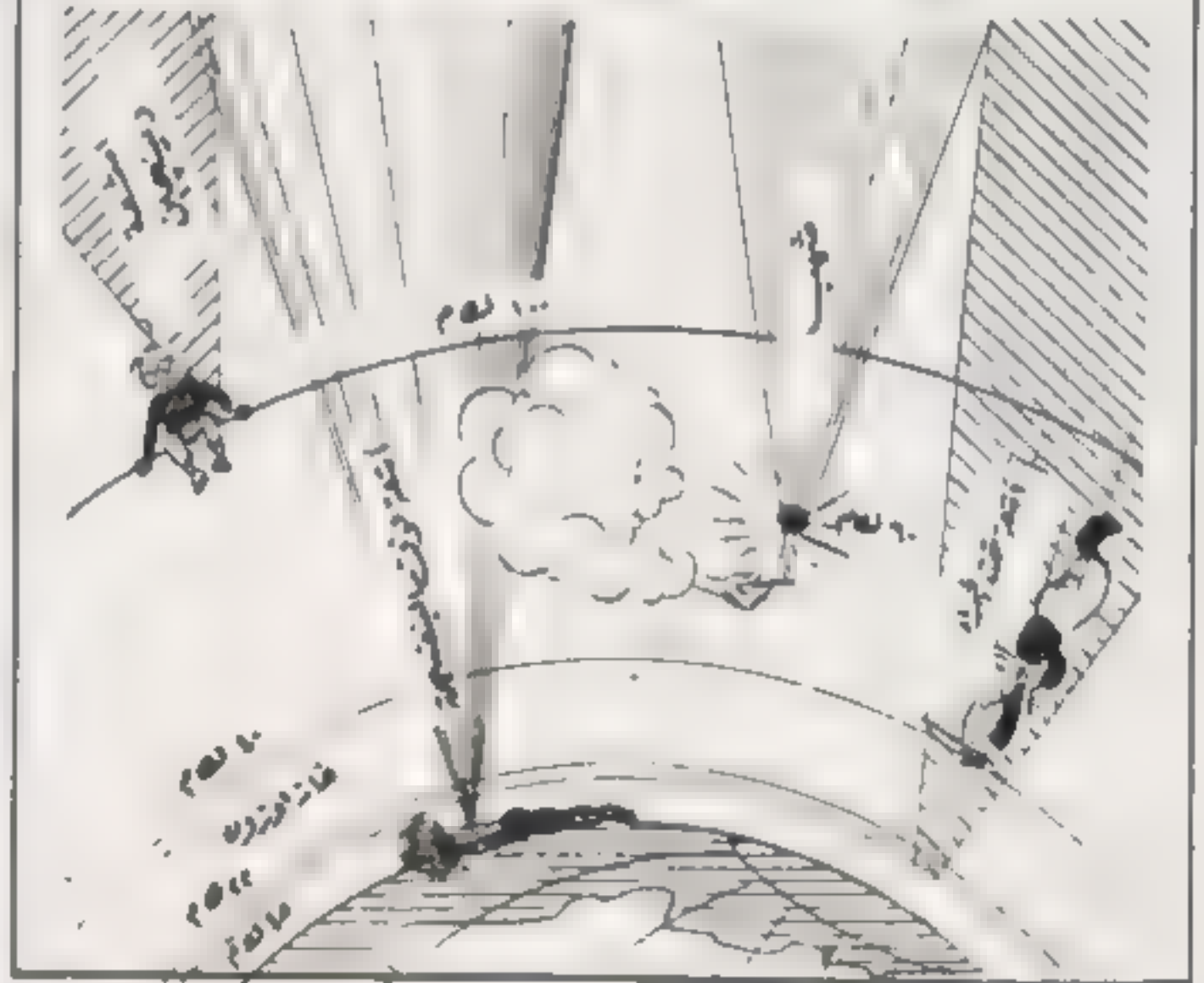
البيبل = المنهار

● يتساوى الليل مع النهار ، يومى ٢١ مارس ، ٢٣ سبتمبر من كل عام فى جميع أنحاء العالم .
● ٢٣ يولية .. هو قمة الصيف ، ويبلغ النهار أقصاه طولا فى نصف الكرة الشمالى .
● ٢٣ ديسمبر .. هو قمة الشتاء ، ويبلغ الليل أقصاه طولا فى نصف كرة الشمالى .

فضائل شعبان

- فى يوم الاثنين ، ثالث أيام شهر شعبان ، من السنة الثانية الهجرية وكان عمر النبي صلى الله عليه وسلم (٥٥ سنة) .. نزلت بالمدينة آية الصيام : يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام . وشعبان هو الشهر الوحيد الذى كان يصوم فيه النبي صلى الله عليه وسلم أكثر من أى شهر آخر .. غير رمضان ..

الأشعة فوق البنفسجية



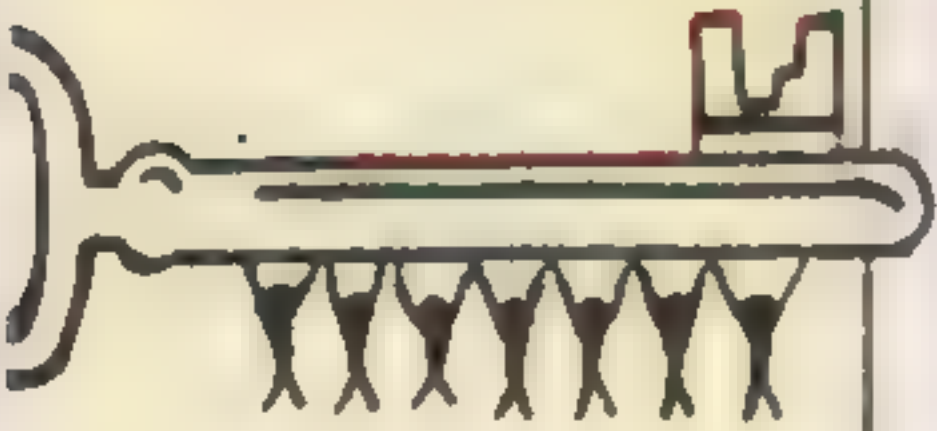
يبلغ طول موجاتها حوالى ٤٠٠٠ أنجستروم .. وهى موجودة فى أشعة الشمس ، وهى ضرورية جدا لجسم الانسان لأنها تساعد على تكوين فيتامين (د) .

حركة القطبين الشمالي والجنوبي



أفضل طريقة لفهم حركة القطبين الشمالي والجنوبي ، وخط
تواء ، أن تتخيل بكهالك الواسع ، وتتخيل حركة دوران الأرض حول
ها ، مثل دوران راقصة الباليه حول نفسها ..
عندما تدور راقصة الباليه حول نفسها على أصبع إحدى قدميها ،
قمة رأسها ، يمثل القطب الشمالي ، والأصبع التي تدور عليه ، هو
الجنوبي .. أما حالة الجوزئة التي تدور بسرعة ، فهي خط
واو .. عليك طلبها أن تسحب أرض المسرح من تحت أقدام راقصة
البا ، لأن الأرض تدور في الفضاء .
قد استطعنا أن نعلم الكثير عن القطبين ، بفضل المكتشفين الذين
سبحانا ، إلى الحد الذي جعلهم يحاولون الوصول إلى مناطق من
، لا يعرفون عنها شيئا .. أبدا ..

مَـلَـقَـتَـرُون



«قارون» كان من قوم موسى علم
السلام ، لطيف ، ودي .. وكانت ثروته
بلا حده ، وملكت مفااتيح خزان هذه الكنوز
أن ثقلها كان لا يستطيع حمله مجموعة
الرجال ، ولأن يضرب به المثل في الثراء

أطول الكاشنات

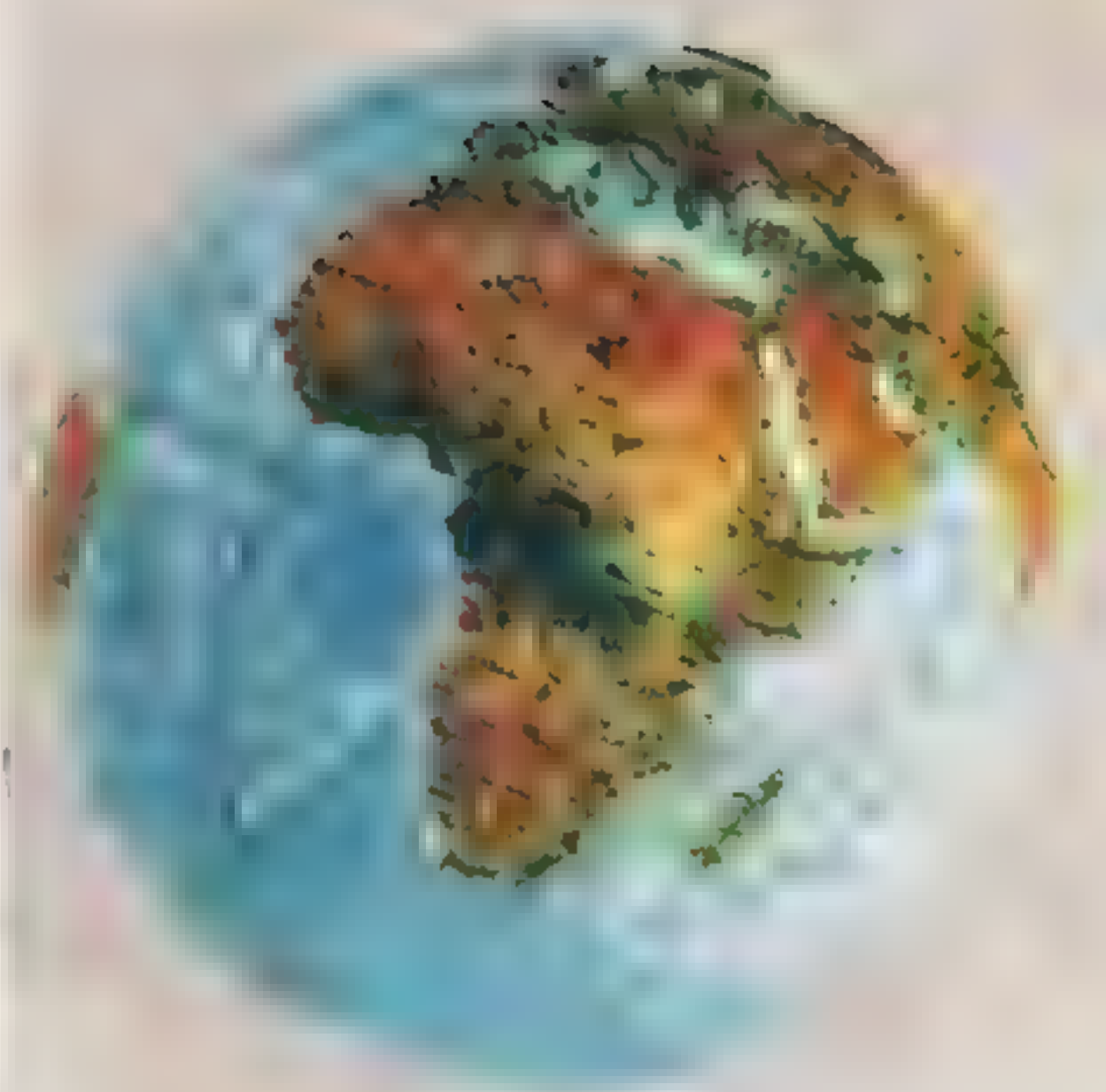
الزرافة .. هي أطول الثدييات ، وموطنه
الأقصى جنوب أفريقيا ، وتستطيع أن تأكل
أوراق الشجر العالية ، وتصل سرعتها إلى 8
كيلومترا في الساعة .



عندما كانت الأرض جديدة

قلل الانسان لمدة طويلة يتساءل :
كيف تكونت الأرض ..
وقالوا قديما :

ربما كانت أرضنا في يوم من الأيام ، جزءا
من الشمس ، ثم انفصلت عنه ..
شيء واحد نحن واثقون منه : أن الأرض
كانت في الزمن القديم ، منذ ملايين السنين ،
كرة ساخنة ، ثم بدأت تبرده تدريجيا .
ثم مرت ملايين عديدة من السنين ، قبل أن
يظهر كائن يستطيع أن يفكر ، ويدرس ويعرف
كيف كان حال الأرض قبل أن توجد عليها
الحياة ..
هذا الكائن : نسميه الانسان .



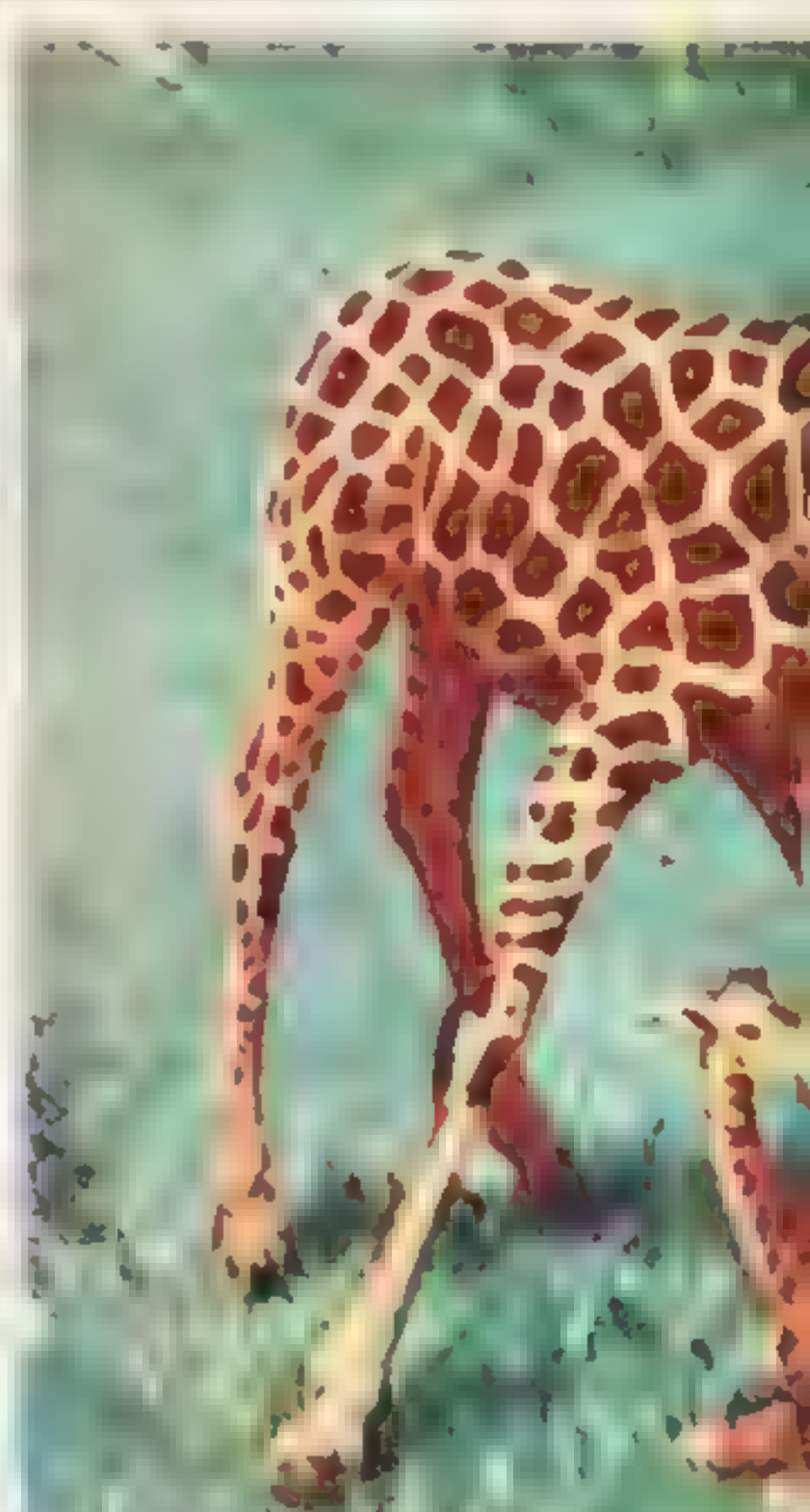
بنيت المعلومات الزراعية

قررت هيئة المساحة ، إنشاء أول بنك
للمعلومات الزراعية .. يضم البنك ..
الحيازات الزراعية ومساحاتها في مصر ،
وهم المساحات المزروعة في الوادي
والدلتا والصعيد ، ونسوحها
المزروحات بها ، وأفضل طرق الري
الملائمة لطبيعة الأرض بها .



الأدب

هو الفن المكتوب .
فن وصف الأفكار والمشاعر
بالكلمات .
وللأدب شكلان رئيسيان هما :
الشعر .. والنثر .. الشعر له إيقاع
منتظم .. والنثر لا يلجأ للقافية
نهارها ..



الزفراق الذهبي

تهاجر الطيور قبل أن تهاجمها الرياح الباردة والثلوج في
المناسك الباردة وتبدأ رحلاتها الطويلة والشاقة إلى الجنوب .. إلى
الدفء .. كل عام .

ومن هذه الطيور المهاجرة : البط البري ،
والسمان ، وهناك نوع من الطيور يسمى

الزفراق الذهبي ، يهاجر من القطب الشمالي ،
إلى القطب الجنوبي ، ثم يعود ثانية .



- ألم يروا إلى الطير مسطرات في
جو السماء ما يسكنهن إلا الله .. إن
في ذلك لآيات لقوم يؤمنون .
(النحل - ٧٩ -)

ولا أحد يدري ما نوع الاشارات التي ترشد الطيور
المهاجرة إلى الطريق في رحلاتها الطويلة الشاقة من بلد
إلى بلد ثان ، ثم ثالث ، فاطمة آلاف الأميال دون أن
تضل طريقها ، في حين يستخدم قائد الطائرة هددا من
الأجهزة ، والارشادات الصوتية والضوئية حتى يصل إلى
هدفه .

أربطة وعلامات رقبة

وعلى الرغم من صعوبة متابعة هجرة الطيور ، فقد
حاول العلماء معرفة إلى أين تتوجه تلك
المخلوقات ، وكيف تعرف طريقها .. وقام العلماء بوضع
أحزمة وأربطة رقبة جدا من القماش وتم تثبيتها في
تلك الطيور ، وأطلقوا سراحها ..

مطلوب رسالة سريعة

وإذا صادف وأصطدت طيرا أو سمكة ، أو فراشة
تعمل إحدى العلامات من الأربطة الرقبة ، إذا حصل
هذا ، أكتب رسالة سريعة إلى العنوان المدون
والمثبت على الأربطة ، ووضح الوقت والمكان الذي
أصطدت فيه ذلك الكائن ،

بهذه الطريقة يمكن معرفة
مكان توجه هذه الكائنات
المهاجرة ، وربما تكون
طريقها في اكتشاف
معلومات جديدة ، تلبي في
هذا الميدان ..



المتنبي

شاعر العرب الأكبر ،
ومطرقة عصره ..

جاء إلى الحياة بالكوفة
سنة ٣٠٣ هجرية ، وودعها
عام ٣٥٤ هجرية ، ورغم
الرحلة القصيرة ، قالوا عنه :
أبو الطيب أحمد بن
الحسين ، شاعر قل نظيره



في دنيا العرب ، ملأ الدنيا وشغل الناس بقصائده ،
وعلمه ، وأدبه .

ويقدر مالقى من إهجاب ، نال الذم والهجاء من
أعدائه مثل ابن العجاج وغيره ، وحين سئل عن
رأيه قال هذا البيت الذي صار مثلاً :
وإذا أنتك مذمتي من ناقص

فهي الشهادة لي بأنني فاضل

ومن شعره ، وأنصاف الأبيات التي صارت مثلاً ،
قوله :

● وخير جليس في الزمان كتاب .

● إن النطيس غريب حيثما كان .

● ومن قصد البحر استقل السواقي .



الأب : جرى إيه يا ابني ، ما
كنت دايماً بتطلع الأول ..
يقالك شهرين بتطلع الثاني
ليه .. ؟
الابن : أصل يا بابا الدروس
اليومين دول صعبة ده حتى ما
نمش حد بتطلع الأول !



سأل الزائر بواب العمارة عن
شخص يدعى «حسن» ..
قال البواب : أبوه .. في
الدور العاشر ..
سأله الزائر : عندكم
أسانسور .. ؟
قال : لا .. ليه ؟



شاهد أحد الفلاحين صورة
أثنين بتلاكمان فقال لابنه :
- بكى يا محمد يا ابني .. لو
كنت بتعرف تقرأ ، مش كنا عرفنا
الهدعين دول نازلين ضروب في
بعض ليه .. ؟

نادى الفكاهة



توفي أحد الفنانين ،
وعم مشهد الجنازة على
مطى كان يجلس
عنده صديق للفكيد ،
لم يتحرك لتشييع
الجنازة ، وعندما
هاتيه صديق لهما به
عليه قائلاً :
- والله أنا
افكرتها بدولة !



الجواد العاشر

اشترى جحا عشرة جواد ، وركب
واحداً منها ، ثم عدّها فإذا هي
تسعة .. فنزل وعدّها .. فإذا هي
عشرة .. فقال : أحسن لي أن
أمشي وأبيع جواداً خيراً من أن
أركب وأخسر جواداً ..

الانجليزي : «آى دونت نو» .
العربي : مسكين اتجوز
إمبارح وموت النهاردة !



التقى عريس وإنجليزي في
حفلة زواج .
العربي : مين اللي بيتجوز يا
خواجة .. ؟
الانجليزي : «آى دونت نو» ..
ومعناها لا أعرف .
وفي اليوم التالي التقى العريس
بالانجليزي يسهر في جنازة لمسأله :
العربي - مين اللي مات يا
خواجة ؟





أبطال الصين: يصدون الذهب

الرياضة

=
الرشاقة
+
اللياقة
+
الحيوية

=
حياة
نشطة

=
حياة
حافلة
بالصحة
والحيوية

تتجاوز العشرين عاما .. فعلى
سبيل المثال ..

لى جينجى .. بطلة ١٠٠
متر حرة ، ١٨ عاما ، سجلت
٣٠١ ثانية ، وحطمت رقم
الامانية ، وفرانزيسكا ، وكان
٣٣٢ ثانية ..

واستطاعت البطلة
«واى جو هونج» ، ١٦ سنة ،
تحطيم رقم ١٠٠ فردى متنوع ،
وسجلت ٢٩ رة دقيقة ، وكان
الرقم القديم ٣٥ رة ٧ دقيقة
باسم الرومانية «لوى لانج» ،
وقد مسترعا منذ عام ٨٧
حتى الآن .

لا شك فى أن ما فعله أبطال الصين فى الشهور الماضية ،
يجعل الصين تتصدر النظام الدولى الرياضى بجدارة ..

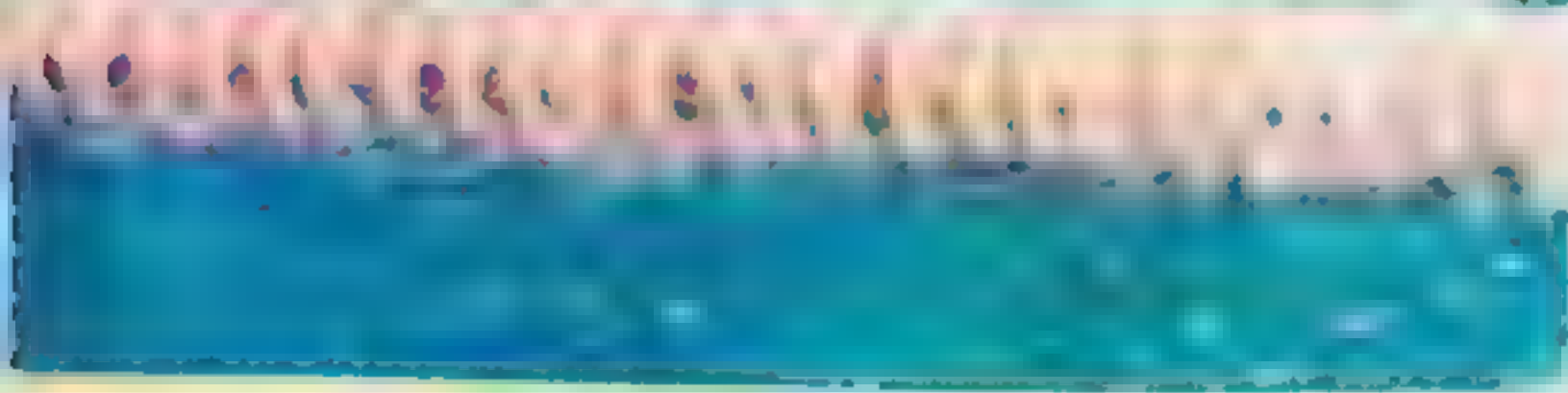
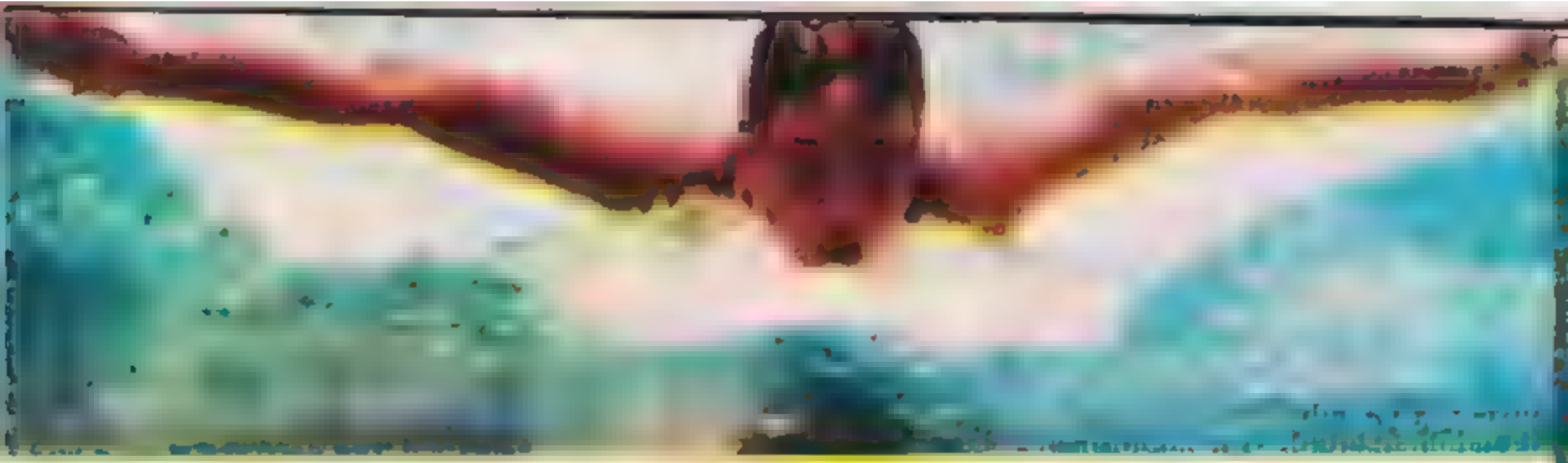
المفاجأة الثالثة ، فى أول
بطولة عالمية للسباحة فى
العمامات قصيرة الطول
(٢٥ مترا) ، حيث أن أبطال
الصين لم يكتفوا بحصد
الميداليات ، وتصدر البطولة ،
ولكنهم استطاعوا تحطيم عدد
من الأرقام العالمية ..

صفار .. تكن أبطال

ومما بلغت النظر للسباحين
الصينيين أن أعمارهم لم

مفاجآت

كانت أولى المفاجآت
الصينية فى مدينة «منجور»
باستراليا حيث تصدر أبطال
الصين بطولة رفع الاثقال
هناك ، وحصدوا ٣١ ميدالية ..
ثم اكتسحوا قارة آسيا فى
العاب القوى بالعاصمة
القلبية «مانجلا» ، حيث
حصدوا ٣٤ ميدالية .
وفى أسبانيا ، كانت



كما استطاع فريق الصين
تحطيم رقم سباح ٤ × ٢٠٠ حرة
بزمن قدره ٧:٥٨ر٧٤ دقيقة ،
والذي تربعت به الولايات المتحدة
منذ عام ١٩٨١ حتى الآن وكان
٧:٥٨ر٧٤ دقيقة .

جهد .. وثقة

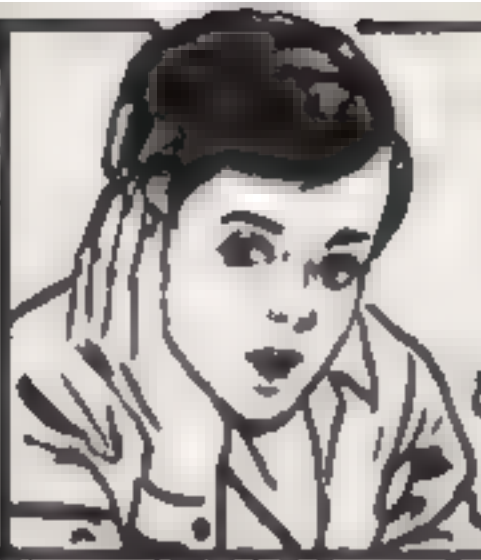
رغم انبهار العالم بهذا الانجاز
العظيم .. على مدرب الفريق
الصيني يهدوء غريب قائلا :
أنا لست مندهشا
هذه النتيجة ، فقد
أعدنا لها منذ فترة
طويلة ، وسوف نواصل
في السنوات القادمة
تحطيم الأرقام العالمية ،
بالمزيد من الجهد
والعرق .

٥٠ ألف سباح

يقول مدير الفريق «لوجين»
لقد نجحنا بعد
مجهودات كبيرة ، حيث
اعتمدت خطة اتحاد
السباحة الصيني ،
على اختيار هذا الفريق
من بين ٥٠ ألف سباح
من جميع أنحاء
الصين ، وكانوا جميعهم
في سن ما بين ٧ -
١٠ سنوات ، وبدأنا
معهم تنفيذ برامج
سلطة ، حتى وصلوا
الى هذا المستوى ..
وكان علينا أن
نشاركهم في البطولات
العالمية ، في إطار
استعدادنا لأوليمبياد
أتلانتا ١٩٩٦ .

من أنت؟

هل خيالك واسع؟ وتجيد فن رواية الحديث



• أحياناً نطلق على إنسان ما - أنه ممتدح بايع - يتمتع بسعة الخيال، لنأخذ منه حينه جزأنا - بشرا الشاه المستمع فيصغي إليه بالقباه، يزدن حينه عار وموسمى، وبعبارة من مخططات الخيال الهامة، بهذا إنسان آخر لوجيك هذه المروية - اختر (هامة واجدة من كل ممالك (أ) أريد أريد) ثم طبع الإجابة لتفرد من أنت؟

٢ - لمت برحلة مع أحد قائك، وبعد عودتك أخذت
تروي مشاهداتك لأخوتك .. هل :

- أ - تضيف بعض الأحداث من تأليفك، لتجعل حديثك أكثر إثارة؟
- ب - تتكلم عن مغامراتك مع حصان جامح، أو كلب هجم على صاحبك وأنفذه وتضمن في رواية هذه المغامرة الخيالية بما قرأته في كتبك؟

ج - تقول باختصار، كانت رحلة ممتعة، فأنت لا تجد شيئاً تحكيه؟



١ - التوت قد ملك أثناء لعبك بالكرة - هل :

- أ - تبالغ بشدة لما حدث وتخرج بطريقة لا شعورية؟
- ب - تشعر من حولك أن ما حدث شيء كبير، وأن ما أصاب قدمك كسر وليس التواء بسيطاً؟
- ج - تسجل الأمر، وتظهر من حولك، لما حدث مجرد شيء بسيط؟



٣ - إذا سألك أحد الأقارب عن ذكرايتك أيام الطفولة المبكرة وفترة الحضانة - هل :

- أ - تحكي واقعة حدثت في طفولتك، وتضيف إليها بعض الأحداث من تأليفك أثناء سردك لما حدث؟
- ب - تروي قصة من خيالك وتحكيها؟
- ج - تعطي نبذة بسيطة عن طفولتك دون أية تفاصيل؟



٤ - عدت من رحلتك في الريف - هل :

أ - تجعل حديثك شيراً لتجذب أسماع من حولك؟

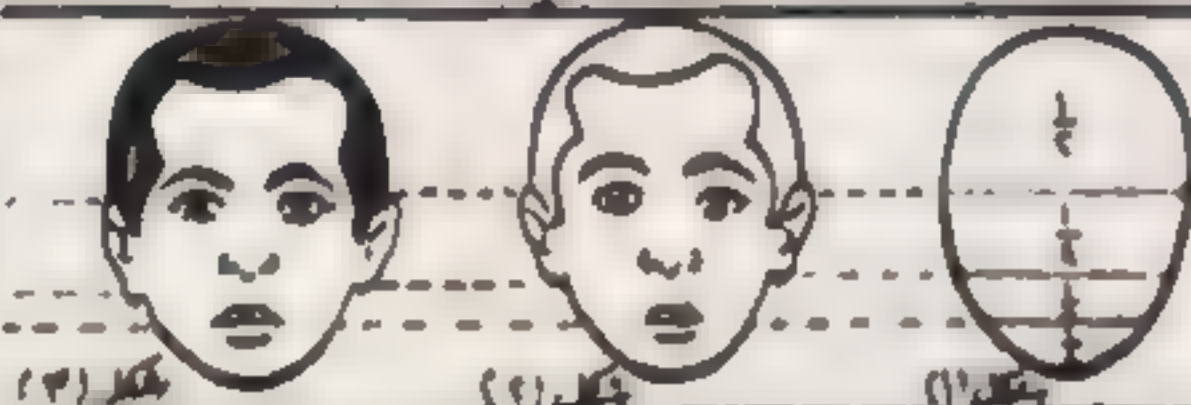


ب - تروي العديد من القصص أثناء وصفك للرحلة؟

ج - تقول بكل بساطة استقلت رحلة قريبة، ولذية ولقاء أهلي؟

الرسم فن جميل

للتدريب على رسم الوجه، ارسم شكلين بجانبا، وقسمه بالخطوط (١) أقسام بنفس النسب الموضحة في الشكل (١) هذه مكان العينين والأنف والفم والذقن كما في الشكل (٢) - ظلل الشموخية الملامح كما في الشكل (٣)



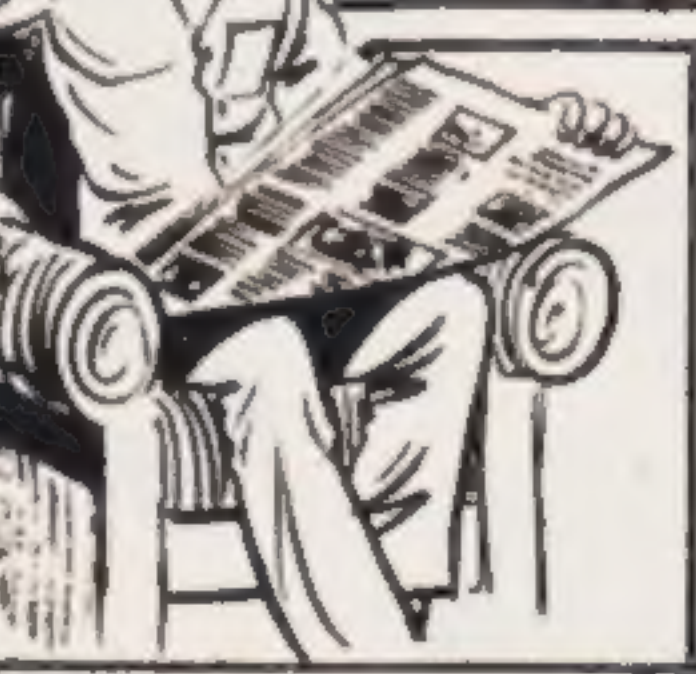
٦- أثناء عودتك من المدرسة شاهدت حريقاً مفرعاً
وتأمل رجل الحريق وهم يقومون بإطفاء النيران، هل
أ- تصف الموقف لأهلك بالتفاصيل الكاملة
مع الإضافات البسيطة ؟
ب- تصف بهماس شديد ما حدث ، وتصف مشهد
رجال الحريق وهم يطفئون النيران ، ثم تضيف
أنك لست بعمل بطولي وأنقذت أحد المصابين ؟
ج- تصف ما حدث لأهلك بدقة ، وما حدث تماماً
من غير زيادة ؟



٥- ذهبت إلى عيد ميلاد أحد أصدقائك ، وبعد العودة من الحفل هل تقول لأخوتك ،
أ- إنك استقبلت استقبالاً عظيماً من صديقك ؟
ب- تحكي عن أنواع الطعام التي قدمها لك صديقك صفاً صفاً مع إضافة
بعض الأوصاف التي لم يكن لها وجود بالمرّة ؟
ج- تقول بكل بساطة إنك قضيت وقتاً ممتعاً وسعيداً بالاستقبال الذي قوبلت به ؟



٧- زملاؤك يحبون ركوب الخيل -
أما أنت فلم يسبق لك أن
مارست هذه الهواية أبداً - هل
أ- تخبرهم أنك تقوم بركوب الخيل
عند عمك في القرية ؟
ب- تقوم بتأليف العديد من المغامرات
حول ممارستك لهذه الهواية ؟
ج- تعترف بكل بساطة عن أسفك
لأنك لا تمارس هذه الرياضة ؟



٨- عندما يعنى أحد زملائك
حادثة قرأها في الصحف - هل
أ- تحاول أن تحكى أنت الآخر
حادثة بنفس الأهمية ؟
ب- تولف حادثة من خيالك ، وتكون أكثر
إثارة من التي قصتها زميلك ؟
ج- تصارحه بأنك لا تقرأ صفحة الحوادث ؟

٩- أثناء عودتك من المدرسة شاهدت حريقاً مفرعاً
وتأمل رجل الحريق وهم يقومون بإطفاء النيران، هل
أ- تصف الموقف لأهلك بالتفاصيل الكاملة
مع الإضافات البسيطة ؟
ب- تصف بهماس شديد ما حدث ، وتصف مشهد
رجال الحريق وهم يطفئون النيران ، ثم تضيف
أنك لست بعمل بطولي وأنقذت أحد المصابين ؟
ج- تصف ما حدث لأهلك بدقة ، وما حدث تماماً
من غير زيادة ؟

الحمار في السفينة

سقط الحمار من السفينة في الدجى
 فبكى الرفاق لفقدته ، وترحموا
 حتى اذا طلّغ النهار أتت به
 نحو السفينة موجة تتقدم
 قالت : خذوه كما أتاني سالما
 لم أبتلعته ، لأنه لا يهضم !



سباحة مع الشخصيات الخالدة
صانعة الحياة المضيلة

نشاعر البيانو

موهبة خاصة في العزف على
البيانو ظهرت واضحة منذ طفولة
الموسيقى الموهوب ، فردريك شوبان ،

موهبة فذة

استقبل شوبان Chopin الحياة في مارس ١٨١٠
بالقرب من العاصمة البولندية : وارسو ..
كان في الثامنة من عمره ، وطوله لا يزيد على ١١٢
سنتيمترا عندما عزف في حفلة موسيقية أمام
كونستانتين ، حاكم بولندا .
بدأ تأليف مقطوعات موسيقية وهو في العاشرة من
عمره ، وعندما سمع امبراطور روسيا عن هذه الموهبة
الغزة ، وجه له الدعوة ، وعزف وهو في سن الثانية
عشرة أمام الامبراطور ، ونال الاعجاب الشديد ، لموهبته
ودمائه خلقه .

وفي الثامنة عشرة من
عمره ، ذهب الى «لبيتا» عاصمة
النمسا ، وعرضت على المسرح
الامبراطوري أول حفلة موسيقية له ،
ونجحت نجاحا باهرا .

الفانتازيا العظيمة

كانت عبقرية «شوبان» تتجه
الى المقطوعات الغنائية العذبة ،

وصل بلا كلل أو ملل ، وألف مقطوعاته الهامة :
الفانتازيا العظيمة La Grand Fantaisie ، وهي قصة
خيالية ، مبنية على أنغام شعبية بولندية ..
كان وهو ونوع موسيقاه من حبه الكبير لوطنه :
بولندا .. فألف موسيقى عاطفية مليئة بالخيالات تعبر
عن عاطفته العميقة ، جعلت الناس يطلقون
عليه لقب : شاعر البيانو .

شخصيته ، ورأى الصديق

وصفه الموسيقى الشهير «مندلسن» ، وقال عنه :
«كان نبلا في تصرفاته وأخلاقه ، مما جعل الناس
من تلقاء أنفسهم يعاملونه كأمر ..
ووصف والد خطيبته موسيقاه ، وقال عنها :
«من يسمعها كأنه يسمع همسات الأطفال ، وصوت
مرور عربة الزفاف على الأرض المرصوفة ، وفرحة
الناس برؤية العروس ..»

في جزيرة مايوركا ، عاش
أيامه الأخيرة ، وكان للبرودة ورطوبة
الجو ، أثرهما على صحته ، وأصبحت
رفته بالسل ، وفي باريس ودع الحياة
قبل أن يضيء ٣٩ شمعة .. وبعد أن
ودع الحياة ، كتب عنه الأديب
الفرنسي جوتييه :
«لقد رحلت عن الدنيا
روح الموسيقى ..»



حديث خاص لجملة سمير مع
الأديبة د. ناديا خوست

...

مراسل

